

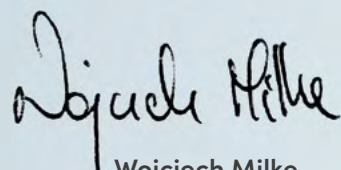


Drogi Czytelniku,

Zapraszam Cię do naszego świata, zbudowanego na mieszanke pasji, wizji i kreatywności, z których wychodzą projekty mające „coś” do powiedzenia. Intensywny czas rozwoju, praktyk, szkoleń i poszukiwań idealnych rozwiązań technologicznych, zaowocował powstaniem mocnej marki, z silną wizją i niezwykłymi produktami. Podłożem do zaprojektowania każdego z nich jest konkretna historia. Czasem wynika ona z potrzeby piękna, zachowania w pamięci określonego wzoru czy formy. Innym razem impulsem do tworzenia są zjawiska społeczne, kulturowe, historyczne czy czysta natura.

Kolejnym etapem jest proces produkcyjny, który wymusza twarde stąpanie po ziemi. To tu mają miejsce precyzja, dokładność, analityczne myślenie.

Połączenie powyższych odbija się w kafli, cegle czy płycie, którą składamy na Twoje ręce. Teraz Ty przejmujesz ster i wypełniasz przestrzeń swoją wyobraźnią.


Wojciech Milke
ZAŁOŻYCIEL



NIGDY NIE PODWAŻAJ SWOICH MARZEŃ

Jeśli chcesz coś osiągnąć, powinieneś mierzyć najwyżej. Oczami wyobraźni widzieć siebie stojącego na najwyższym szczycie.

Był 2015 r. i założyłem MILKE.

Przygodę rozpocząłem z pożyczonymi pieniędzmi. Zaszyłem się w małej kanciapie i snułem wielkie wizje. Byłem pełen pomysłów i wiary. „Zejdź na ziemię! Znajdź normalną pracę! Masz rodzinę! Przestań śnić.” Otoczenie podcinało skrzydła. Nie słuchaj ich! Bądź wierny sobie!

Początki MILKE sięgają 2003 r. To wtedy zafascynowałem się betonem architektonicznym. Minęło dwanaście lat, abym dojrzał i utwierdził się w przekonaniu, że to słusznie obrany kierunek. Nie chciałem ograniczać się do piwnicy, w której mieszałem beton. Chciałem mieć swój zakład, fabrykę z prawdziwego zdarzenia. Pamiętaj – nigdy nie podważaj swoich marzeń, rozwiń skrzydła! Jeśli nie dasz sobie szansy, nie popełnisz tysiąca błędów, nie zaryzykujesz – Twoje życie nie ma celu.

ZESPÓŁ

Zbudowałem zakład – manufakturę, gdzie każdy element to dzieło ludzkich rąk. Stanowimy zespół ludzi z pasją, osób dostrzegających i doceniających piękno dookoła nas.

Fascynatów gry światła, faktury i detalu. Każdy z pracowników wnosi do naszej grupy coś wyjątkowego – wiedzę związaną z technologią, materiałami, projektowaniem, sztukatorstwem, rzeźbą czy procesami produkcji, organizacją czy po prostu samego siebie.

Staramy się przewidywać trendy, wychwytywać okazje, wyznaczać kolejne ambitne wyzwania, które wspólnie będziemy realizować. Codziennie zmierzamy się z rzeczywistością, działamy i dążymy do tego, aby być najlepszymi w swoim fachu. Nie konkurujemy – współpracujemy. Jesteśmy młodą firmą i doskonale wiemy, że drobni przedsiębiorcy są najbardziej innowacyjni i potrafią dorównać jakością największym. Jeżeli nie odważymy się, nigdy nie dowiemy się, co by było gdyby. Nie dane nam będzie dzielić się z ludźmi tym, co mamy w duszy. Realizować najśmielszych wizji, tworzyć nowych pomysłów, wypełniać przestrzeni formą i czerpać radości jaką daje otaczanie się pięknem.

Dlatego podążamy swoją drogą, nie zważając na ograniczenia. Jesteśmy wolni, a to daje nam przestrzeń do działania. Gdybyśmy słuchali innych, stalibyśmy w miejscu.

Pracujemy jak szaleni, ale ufamy sobie!

MILKE GROUP

MILKE jest polskim producentem betonu architektonicznego. Specjalizujemy się w technologii produkcji betonów GRC. Nasza praca opiera się na manufakturze, wspartej o zastosowanie najnowszych maszyn. Dzięki temu uzyskujemy niepowtarzalność i unikatowość naszych produktów.

Oferta MILKE obejmuje elementy do wykończenia wnętrz, domów i mieszkań, a także przestrzeni komercyjnych. Ponadto wytwarzamy okładziny zewnętrzne, w tym fasady i elewacje wentylowane, jak również kafle czy elementy małej architektury przygotowywane na indywidualne zamówienie.

Grupa MILKE składa się z kilku segmentów obejmujących określoną specjalizację.

MILKE BRICK

Zajmuje się produkcją dekoracyjnych, prefabrykowanych kafli cegłopodobnych, o różnych formatach, fakturach, kształtach i kolorach. Wykonane są one z betonu architektonicznego barwionego w masie. Mieszanina została opracowana przez nasze laboratorium według nowych technologii. Stosujemy najwyższej jakości kruszywo mineralne, cement, dodatki mineralne oraz domieszki chemiczne najnowszej generacji. Kontrolowana metoda produkcji pozwala na nadanie wykonanym płytkom wysokich parametrów technicznych, jak i walorów estetycznych. Charakteryzują się one: trwałością i wytrzymałością, podwyższoną izolacją akustyczną i ciepłą, niską nasiąkliwością i absorpcją kapilarną, wytrzymałością na warunki atmosferyczne, niepalnością i niską wagą.

Kafle przeznaczone są do montażu jako okładzina dekoracyjna ścian wewnętrznych (w tym pomieszczenia suche i mokre) oraz zewnętrznych obiektów budowlanych.

TEKT

Stanowi potwierdzenie założenia, że beton architektoniczny jako produkt przemysłowy, można przekształcić w materiał luksusowy i z powodzeniem wykorzystać we współczesnej architekturze. W tym segmencie współpracujemy z szeroką bazą polskich, jak i zagranicznych projektantów. Dzięki temu stale wzbogacamy i powiększamy nasze portfolio, jednocześnie dając szansę na pokazanie światu niesamowitych dzieł sztuki. Nowe, świeże i przede wszystkim inne spojrzenie artystów na otaczającą nas przestrzeń, pozwala na odkrywanie świata designu wciąż na nowo. Każda z tych osób wprowadza do swoich projektów własną duszę, emocje i talent. W efekcie ma to odbicie w tworzonych przez nich kaflach, bryłach, bloczkach czy detalach.

Trójwymiarowość i przestrzenność elementów TEKT, wraz z wieloma możliwościami kompozycyjnymi, pozwala na osiąganie wyjątkowych efektów wizualnych. Każdy model projektowany jest tak, aby jego geometria dawała jak największą ilość kombinacji ułożenia. Wydobywanie z betono-

wych płaszczyzn gry światłocienia, podkreśla ich szlachetną fakturę. Całość zapewnia projektantom bogatą paletę do pracy i daje możliwość kreowania przestrzeni na wiele sposobów. Z drugiej strony otwiera się na dowolną interpretację odbiorcy.

Produkty TEKT mogą być zastosowane wewnątrz i na zewnątrz budynków, jak również stanowić elementy małej architektury.

MILKE INWESTYCJE

Zajmuje się produkcją płyt i obiektów wielkoformatowych przygotowywanych na indywidualne zamówienie inwestorów.

Płyty MILKE wykonane są w technologii betonu zbrojonego włóknem szklanym GRC. Do uzyskania prefabrykatów stosujemy dwie metody produkcji: premix lub spray.

Płyty przeznaczone są do stosowania jako niekonstrukcyjne materiały okładzinowe na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń. Charakteryzują się między innymi niską absorpcją wody oraz mrozoodpornością, tym samym sprawdzają się w trudnych warunkach atmosferycznych. Posiadają naturalny kolor typowy dla betonu. W zależności od przedstawionego projektu możliwe jest wyprodukowanie płyt barwionych pigmentami, w różnych odcieniach szarości, płyt białych oraz kolorowych. Nasze laboratorium specjalnie dla współpracy z biurami architektonicznymi opracowało 461 receptur kolorystycznych. Płyty mogą posiadać wskazaną powierzchnię: naturalną, z typowymi dla betonu porami, gładką, piaskowaną czy odzwierciadlającą strukturę formy.

Zgodnie z wymaganiami danej inwestycji możemy również wykonać obiekty o zadanych parametrach mechanicznych, zgodnych z normami dotyczącymi betonu architektonicznego i specyfikacją międzynarodowego stowarzyszenia producentów GRC. Plastyczność tego materiału pozwala na szerokie spektrum formowania, o różnym stopniu skomplikowania – od wyginania, przez odwzorowywanie. Stosując różne warianty produkcji możliwe jest także nadanie elementom indywidualnych i niepowtarzalnych cech. Niewątpliwą zaletą betonu GRC jest możliwość zastosowania cieńszych i lżejszych rozwiązań, niż oferują to producenci stosujący klasyczne metody.

MILKE DESIGN

Stanowi dział realizujący pomysły wykraczające poza ramy betonu architektonicznego. Wykonujemy niestandardowe projekty indywidualne, jak i inwestycyjne. Oferujemy wsparcie specjalistów, w tym: designerów, technologów, modelarzy, stolarzy, ślusarzy czy rzeźbiarzy. Nasz zespół wspomagają również konstruktorzy, dzięki czemu możemy podjąć się zadań z całego wachlarza zleceń. Korzystając z własnego zaplecza, przeprowadzamy proces wykonawczy przez wszystkie etapy – od pomysłu, po finalizację umowy.

Nieustannie szukamy ciekawych efektów wizualnych, które będą mogły zostać użyte przez projektantów i architektów, a inwestorom pozwolą na spełnianie wyjątkowych przedsięwzięć o indywidualnym charakterze. To tu możemy wprowadzać inne materiały, m.in. drewno czy stal. Wielokrotnie łączymy je z betonem. MILKE Design tworzy elementy wystroju wnętrz, małej architektury, jak i wielkogabarytowe.



Loft Ustrzyki
MILKE Stara Cegła



Zachodni Brzeg Warszawa
TEKT Płyty beton architektoniczny



Purite Warszawa
TEKT Wave



Projektownia
MILKE Stara Cegła



Loft Ustrzyki
MILKE Stara Cegła



Loft Ustrzyki
MILKE Stara Cegła





STARA CEGŁA

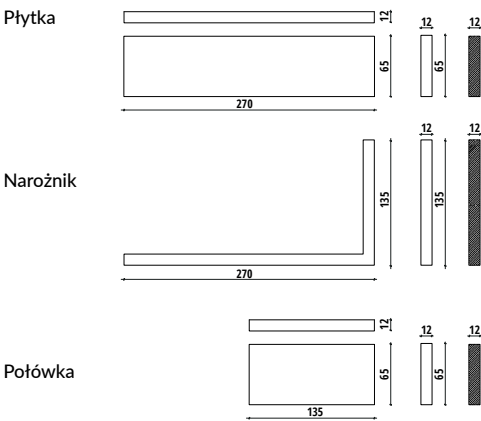
Wzór płytki stanowi właściwe odwzorowanie starej cegły. Proces jej produkcji oparty jest na pełnej manufakturze, co daje doskonałe odtworzenie starego, ceglanego muru. Bazą wzoru są ponadstuletnie wyroby z cegielni Mazowska i Kaszub.

Starą cegłę wytwarzamy w wielu wariantach kolorystycznych. Smugi, jak i jaśniejsze czy ciemniejsze przebarwienia, są charakterystyczne dla materiału. Wraz z detalami nierównej powierzchni, ręcznym formowaniem i barwieniem oraz nieznacznymi wahaniami wymiarów kafli, stanowią o dokładnym odwzorowaniu oryginału. Dopełnieniem stylizacji są narożniki w opcji klasycznej, parapetowej i nadprożowe.

Płytki MILKE, nawiązując do historii wyrabiania cegieł i tzw. palcówek, można zaliczyć do produktów rękodzielniczych. Tak, jak w przeszłości, pozostawiamy na swoich kaflach zagłębienia wyżłobione palcami rzemieślnika.

Najbardziej klasyczna wersja starej cegły MILKE, w kolorze naturalnym, wykorzystywana jest zarówno w inwestycjach prywatnych, jak i publicznych, w tym do odnawiania zabytkowych budynków i renowacji elewacji ceglanych.

DANE TECHNICZNE



Waga – 0,4 kg | Sztuk na m² – 52 | Waga na m² – 20 kg

- Kolory
-
- Mrozoodporność XF4
 - Absorpcja wody ≤ 5,0%
 - Odporność ogniowa A1
 - Do wewnątrz
 - Na zewnątrz
 - Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm²)
 - Wytrzymałość na ściskanie > C50/60



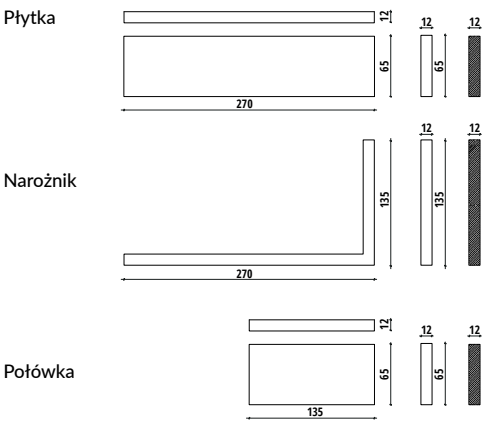
NOWA CEGŁA

Wzór płytki jest połączeniem tradycyjnego lica charakterystycznego dla starej cegły, z nowoczesnym trendem stosowanym w architekturze okładzin ceglanych. Jej kształt został obrysowany w prostokącie. Proces produkcji to pełna manufaktura. To właśnie technologia oparta na pracy rąk, jak i prostota, stanowią o sile tej formy.

W stylu new line, dużą rolę odgrywa odpowiednia kolorystyka. Cegły barwimy ręcznie, w wielu wariantach. Odcienie gotowych produktów, również wśród tych pochodzących z jednej partii, mogą się delikatnie różnić. Smugi, jak i jaśniejsze czy ciemniejsze przebarwienia są charakterystyczne dla betonu architektonicznego.

Płytki new line w swoim założeniu mają nawiązywać do tradycji i jej codzienności. Ich czysta i czytelna forma daje poczucie autentyczności. Nasze kafle w sposób naturalny towarzyszą temu stylowi. Surowa faktura lica, jak i występujące tu zagłębienia, bruzdy czy żłobienia są dopuszczalnym elementem i detalem, który finalnie potęguje efekt postarzenia i historii zapisanej w materiale. dopełnieniem całości są narożniki w opcji klasycznej, parapetowej i nadprożowe.

DANE TECHNICZNE



Waga – 0,4 kg | Sztuk na m² – 52 | Waga na m² – 20 kg

- Kolory
-
- Mrozoodporność XF4

Absorpcja wody ≤ 5,0%

Odporność ogniowa A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm2)

Wytrzymałość na ściskanie > C50/60



STEMP

Płytki Stemp należą do rodziny kafli cegłopodobnych. Nawiązuje do tradycyjnej cegły, jednak przełamuje ją nowoczesnym wzorem i precyzyjnym kształtem. Celem jej powstania było opisanie i zamknięcie całości w prostokącie, którego uniwersalna forma znajduje swoje zastosowanie we współczesnej architekturze. Jej niewątpliwą zaletą jest trzymanie wymiarów, co ułatwia prace montażowe.

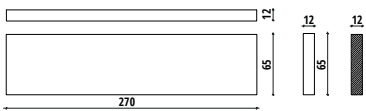
Stemp wykonany z betonu architektonicznego, wykorzystuje jego dekoracyjne właściwości. Cały proces produkcji oparty jest na pełnej manufakturze. Ręczne modelowanie umożliwia uzyskanie na powierzchni płytki zamierzonej faktury. Struktura zostaje stworzona poprzez stemplowanie mieszanki betonowej naturalnym materiałem. Powstały odcisk jest delikatny i subtelny.

Kafel Stemp został zaprojektowany z myślą o nieskończonych możliwościach barwienia, co w połączeniu z indywidualnie dobraną kompozycją daje potężne narzędzie w rękach projektanta. Nasze laboratorium specjalnie dla współpracy z biurami architektonicznymi opracowało 461 receptur kolorystycznych. dopełnieniem stylizacji są narożniki w opcji klasycznej, parapetowej i nadprożowe.

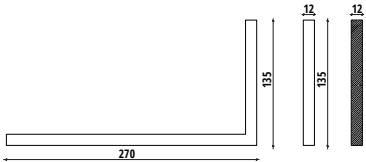


DANE TECHNICZNE

Płytki



Narożnik



Kolory



Mrozoodporność XF4

Absorpcja wody ≤ 5,0%

Odporność ogniowa A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm2)

Wytrzymałość na ściskanie > C50/60

Waga – 0,4 kg | Sztuk na m² – 52 | Waga na m² – 20 kg



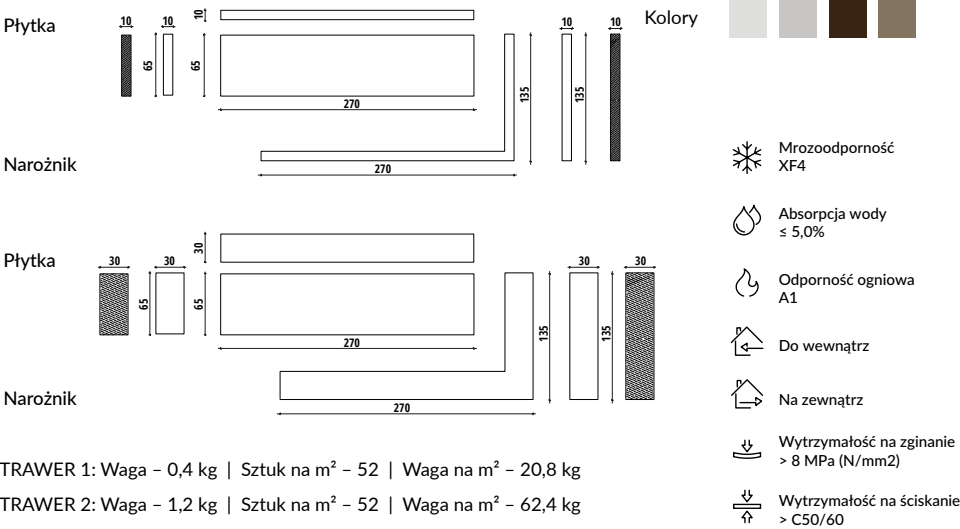
TRAWER

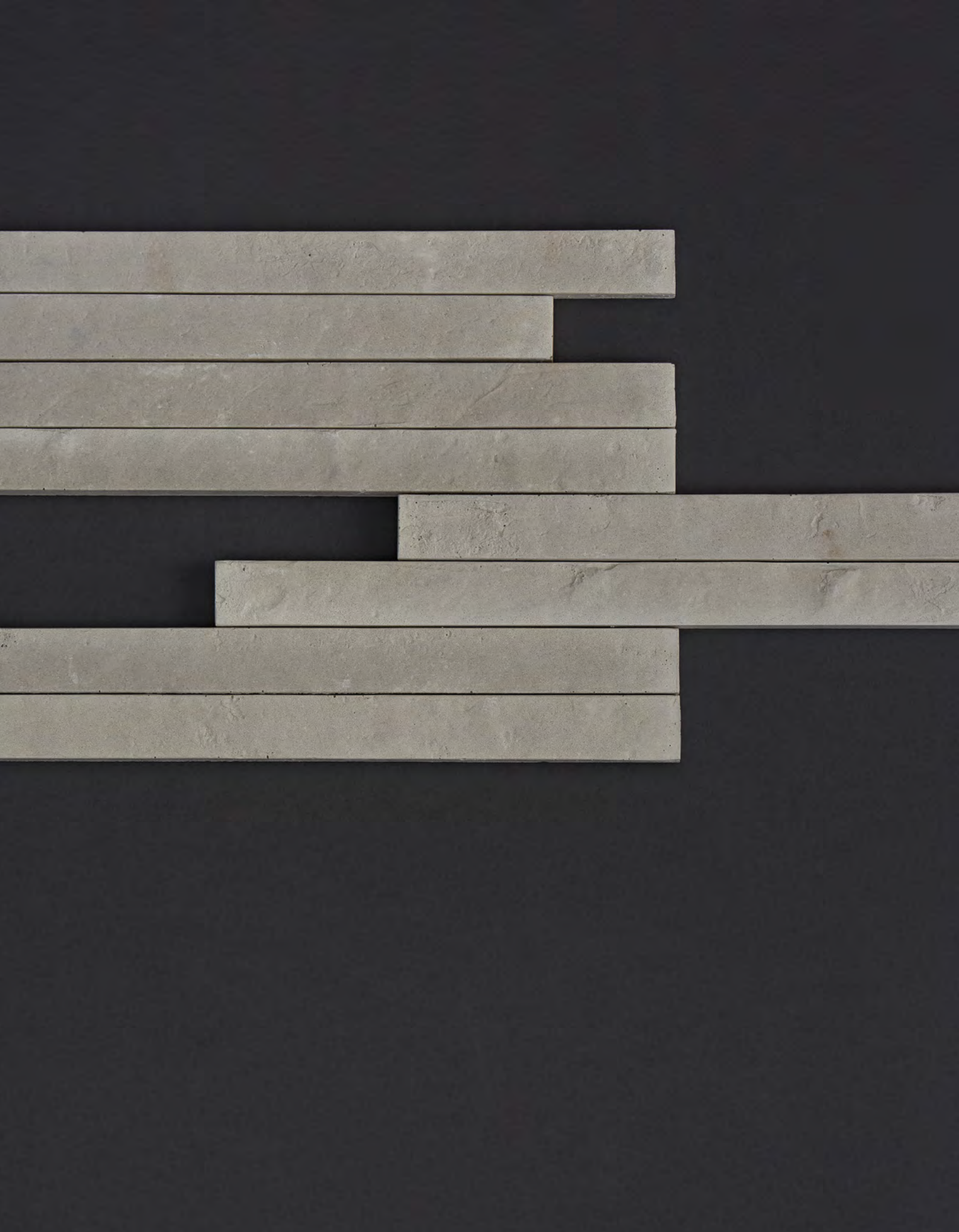
Płytki Trawer należą do rodziny kafli cegłopodobnych. Nawiązuje do tradycyjnej cegły, jednak przełamuje ją strukturą imitującą trawertyn. Wykorzystanie motywu stworzonego przez naturę, nadaje jej naturalny i pożądany wygląd. Opisany jest on w dużej ilości porów i wżerów, powstałych podczas formowania się skały. Mają one swoje odbicie w odcisku betonu architektonicznego.

Proces produkcji to pełna manufaktura, dzięki czemu możliwe jest odwzorowanie wzoru w wielu jego kombinacjach. Nadaje to układanym kompozycjom rzeczywisty charakter. Dopelnieniem stylizacji są narożniki w opcji klasycznej, parapetowej i nadprożowe.

Kafel można wprowadzić do wnętrza czy na elewację zewnętrzną w różnej palecie kolorystycznej. Płytki występują także w dwóch grubościach: 1 cm i 3 cm. Umożliwia to ułożenie jej w sposób naprzemienny. Takie rozwiązania pozwalają na wykorzystanie jej dekoracyjnego efektu i nadanie przestrzeni nowoczesnego oraz oryginalnego charakteru.

DANE TECHNICZNE





LONG

Płytki Long jest odpowiedzią na to, jak nowoczesność łączy się z klasyką. Choć należy do rodziny kafli cegłopodobnych, zrywa z ich standardowym rozmiarem. Jest długi i smukły.

Jego lico może przybierać różne faktury, od typowo surowej i chropowatej, po gładką i minimalistyczną. Wytworzony z betonu architektonicznego może występować w wielu barwach i odcieniach, także w ramach jednej partii. Całość pozwala na osiągnięcie nieograniczonych możliwości kompozycyjnych i kształtowania powierzchni.

Jego produkcja opiera się na tradycyjnej manufakturze, a forma pozwala na wykorzystanie go we współczesnych realizacjach. Nietypowy format kafla otwiera przed projektantem nowe możliwości uzyskania ciekawych efektów wizualnych i dekoracyjnych. dopełnieniem stylizacji mogą być narożniki w opcji klasycznej, parapetowej czy nadprożowe.

DANE TECHNICZNE

Płytki

560

20

20

Narożnik

560

100

20

20

Kolory

Mrozoodporność XF4

Absorpcja wody ≤ 5,0%

Odporność ogniowa A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm2)

Wytrzymałość na ściskanie > C50/60

Waga – 0,85 kg | Sztuk na m² – 33 | Waga na m² – 28,05 kg



ROOFO

Płytką Roofo wychodzi poza klasyczne myślenie o cegle i łamie ten schemat. Swoim wyglądem może kojarzyć się z tradycyjną wersją, jednak różni się od niej praktycznie wszystkim. Pozostawia jedynie żywe lico.

Proces jej produkcji oparty jest na pełnej manufakturze. Struktura zostaje stworzona poprzez stemplowanie mieszanki betonowej naturalnym materiałem. Powstały odcisk jest pełen nierówności i bruzd, w tym pozostawia na kaflach zagłębienia wyłobione palcami rzemieślnika.

Roofo jest produktem dachówkowo – elewacyjnym, co determinuje jego kształt i wielkość. Charakterystyczny w przekroju umożliwia przymocowanie go do podkonstrukcji. Układany jest na niewielką zakładkę. Duży rozmiar płytki nadaje kompozycjom zupełnie nowe możliwości odbioru. W połączeniu z odchyleniami kolorystycznymi produktów, również wśród tych pochodzących z jednej partii, determinuje charakter tworzonego projektu.

DANE TECHNICZNE

Płytką

Kolory

Mrozoodporność XF4

Absorpcja wody ≤ 5,0%

Odporność ogniowa A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm2)

Wytrzymałość na ściskanie > C50/60

Waga – 4,5 kg | Sztuk na m² – 7,5 | Waga na m² – 33,75 kg



TEKT

PLANK

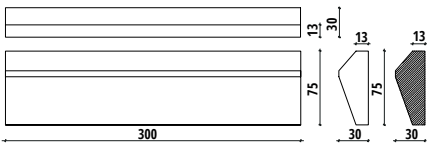
Rodzina PLANK wywodzi się z prostoty zapisanej w prostokącie. Składa się z trzech betonowych kafli – PLANK 1, PLANK 2, PLANK P.

Zarówno formy płaskie, jak i trójwymiarowe oparte są na odważnym prowadzeniu linii, dzięki czemu tworzą układ trwały i dający poczucie mocnego zakorzenienia.

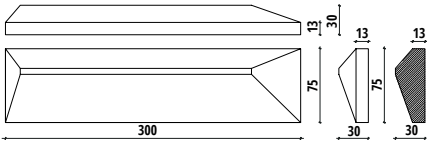
W zależności od wizji kafle nadają się do wykorzystania jako samodzielne elementy, można je także łączyć w moduły i zestawy. Obrany kierunek ułożenia kafli wyhamowuje energię kompozycji, bądź nadaje powstałemu obrazowi dynamiki i ekspresji. Wykorzystanie załamania formy otwiera drogę do spektaklu światłocieni. Możliwość składania kafli w różnych barwach, potęguje ten efekt.

DANE TECHNICZNE

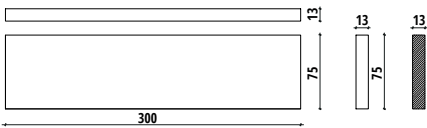
PLANK 1
ściana



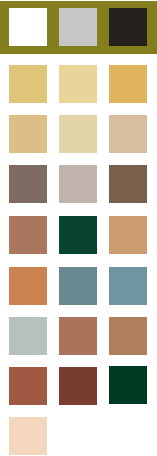
PLANK 2
ściana



PLANK P
ściana
podtoga

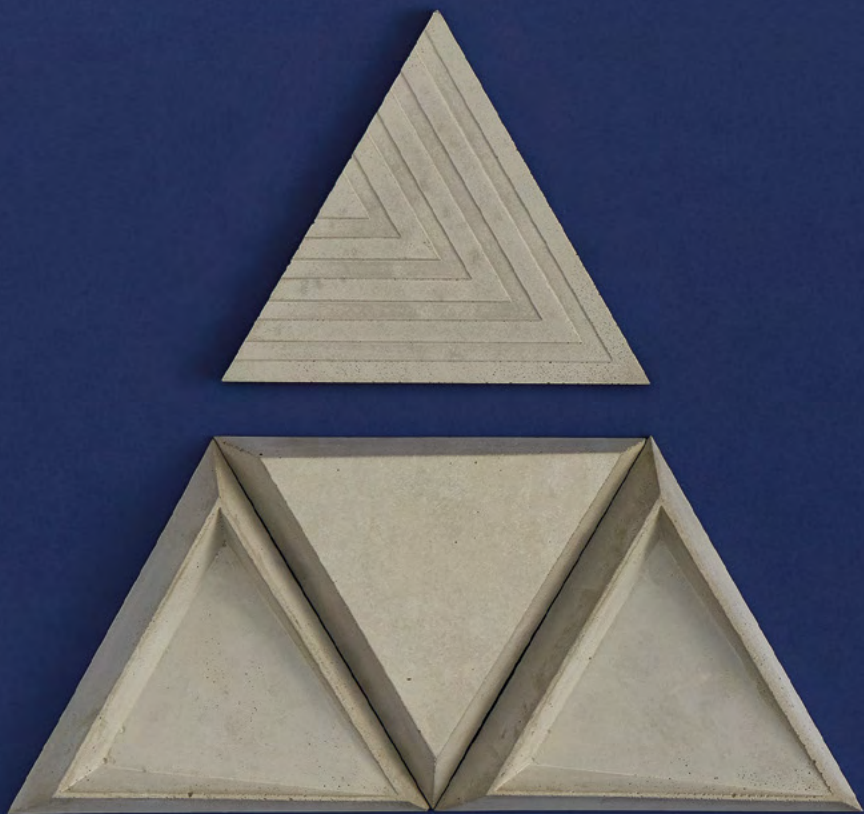


kolory:



- Mrozoodporność XF4
- Absorpcja wody ≤ 5,0%
- Odporność ogniowa A1
- Do wewnątrz
- Na zewnątrz
- Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm2)
- Wytrzymałość na ściskanie > C50/60

PLANK	1	2	P
Waga (kg)	0,95	0,95	0,62
Sztuk na m²	43,5	43,5	43,5
Waga (kg) na m²	39,3	39,3	25,6



TEKT

TRIX

Geometria stała się kluczowym elementem i inspiracją do powstania kolekcji TRIX. Stanowi ona pomost łączący nowoczesne wzornictwo z tradycyjną bazą, jaką jest forma trójkąta.

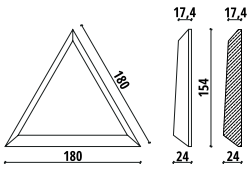
Czysty i prosty kształt pozwala na zachowanie równowagi. Precyzja wymiarów, kątów i prowadzonych linii wprowadza harmonię. Całość została przełamana dynamiczną grą spadów i głębokości.

Powstała seria trzech betonowych kafli – TRIX 1, TRIX 2, TRIX 3, które mogą występować samodzielnie, jak również uzupełniać się w nieskończonej ilości kombinacji. TRIX wydobywają grę światłocieni i kontrastów.

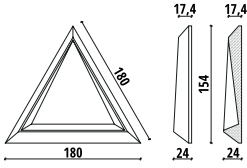
Kafle wytworzone są z betonu architektonicznego, który może występować w wielu barwach. Stanowi to dodatkowy element, pozwalający na tworzenie indywidualnych, trójwymiarowych i kolorowych dzieł sztuki. Koncepcja projektowa zachęca do realizacji swoich odważnych wizji. Otwiera się na dowolną interpretację.

DANE TECHNICZNE

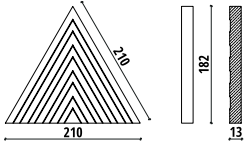
TRIX 1
ściana



TRIX 2
ściana



TRIX 3
ściana
podłoga



kolory:



Mrozoodporność
XF4

Absorpcja wody
≤ 5,0%

Odporność ogniowa
A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie
> 8 MPa (N/mm2)

Wytrzymałość na ściskanie
> C50/60

TRIX	1	2	3
Waga (kg)	0,33	0,52	0,5
Sztuk na m²	71,4	71,4	71,4
Waga (kg) na m²	22,4	35,3	33,9

TEKT

SQR 1

Betonowy kafel SQR 1 oparty jest na kanwie kwadratu, który kieruje się ku środkowi. Sercem jest niesymetrycznie ułożone wgłębienie.

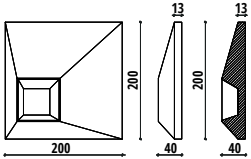
Zamysłem projektu była powtarzalność formy, która w zależności od kierunku ułożenia kafła zaczyna generować wiele układów kompozycji. Po dokładnym przyjrzeniu się, SQR 1 tworzą trójwymiarowy wzór sprawiający wrażenie toczących się rozmów, a na pewno poszukiwań kontaktu między sobą. Mnogość światłocieni potęguje ten efekt.

Kafle wytworzone są z betonu architektonicznego, który może występować w wielu barwach. Zapewnia to projektantom bogatą paletę do pracy i stanowi nowoczesny detal architektury. SQR 1 może być wykorzystany osobno, bądź łączyć się z pozostałymi elementami, zamieniając realizację w prywatną galerię sztuki.

DANE TECHNICZNE

Waga (kg) 2,2
Sztuk na m² 25
Waga (kg) na m² 52,3

SQR 1
ściana



kolory:

		Mrozoodporność XF4
		Absorpcja wody ≤ 5,0%
		Odporność ogniowa A1
		Do wewnątrz
		Na zewnątrz
		Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm²)
		Wytrzymałość na ściskanie > C50/60



TEKT

SQR mini

Minimalizm utorował drogę do powstania kolekcji SQR mini. Celem projektu było nadanie miękkości i przytulności tworzonym kompozycjom oraz podkreślenie delikatnej strony betonu architektonicznego.

Powstała seria trzech betonowych kafli – SQR mini 1, SQR mini 2 i SQR mini P.

Te niewielkie elementy bronią swojej pozycji w prostocie, którą zapewniają. Formy płaskie, jak i trójwymiarowe są przyjemne i mało agresywne. Kafle można wykorzystać w układach mono, jak i łącząc poszczególne wzory, co wciąż pozostawia poczucie intymności.

Kafle wytworzone są z betonu architektonicznego, który może występować w wielu barwach. Wraz z odpowiednio wkomponowanym w przestrzeń światłem tworzą na ścianie bardzo przyjemny obraz.

DANE TECHNICZNE

SQR mini 1
ściana

SQR mini 2
ściana

SQR mini P
ściana
podłoga

kolory:

Mrozoodporność XF4

Absorpcja wody ≤ 5,0%

Odporność ogniowa A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm2)

Wytrzymałość na ściskanie > C50/60

SQUARE mini	1	2	P
Waga (kg)	0,38	0,34	0,23
Sztuk na m²	100	100	100
Waga (kg) na m²	36,1	32,3	21,9



TEKT

DIAGO 1

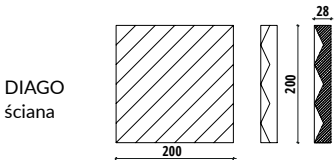
Betonowy kafel DIAGO 1 stanowi przykład tego, jak geometryczny kształt potrafi bardzo naturalnie ożyć.

W zależności od ułożenia, liniowa forma spadów i wysokości żłobień, może nadawać złożonej z niego kompozycji określony charakter. Prowadzone równoległe tworzą spokojną i grzeczną powierzchnię, natomiast obracane sprawiają, że całość zaczyna być aktywna i pełna energii. Ostatecznie dają efekt płaskorzeźby, która w zależności od oświetlenia tworzy przyjemne tło.

Siłą wzoru, opartego na powtarzalności, jest jego prostota i równowaga. To dzięki nim możliwe jest tworzenie nieograniczonej ilości ustawień. DIAGO 1 może być wykorzystany pojedynczo, bądź formować układy wieloelementowe. Wytworzony z betonu architektonicznego występującego w wielu barwach, pozwala na kreowanie przestrzeni na wiele sposobów.

DANE TECHNICZNE

Waga (kg) 2,2
Sztuk na m² 25
Waga (kg) na m² 52,3



kolory:

	Mrozoodporność XF4
	Absorpcja wody ≤ 5,0%
	Odporność ogniowa A1
	Do wewnątrz
	Na zewnątrz
	Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm²)
	Wytrzymałość na ściskanie > C50/60



TEKT

BLOCK 1

Bloczek betonowy BLOCK oparty jest na kanwie kwadratu, który kieruje się ku środkowi. Sercem jest niesymetrycznie ułożony otwór, co daje możliwość kształtowania przestrzeni z użyciem intrygujących ażurowych przegród. W tym przypadku beton pokazuje swoje drugie oblicze - może być lekki, delikatny, zwiewny i oryginalny. Odważnie prowadzone spadły i powierzchnie, umożliwiają grę światła i kształtów.

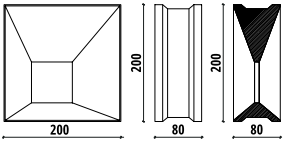
BLOCK wytworzony jest z betonu architektonicznego, który może występować w wielu barwach. Taka kompozycja nadaje mu odważnego i intrygującego charakteru.

Układany wieloelementowo może być zastosowany wewnątrz budynków, jako ścianki i przepierzenia. Jest doskonałym rozwiązaniem do tworzenia elementów małej architektury. Na zewnątrz można go wykorzystać w formie wiat, pergoli, osłon wejść czy fragmentów tarasu.

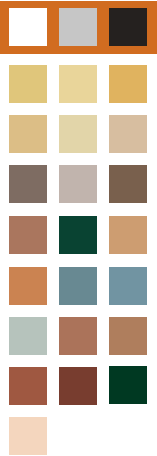
DANE TECHNICZNE

Waga (kg) 3,7
Sztuk na m² 25
Waga (kg) na m² 87,9

BLOCK 1
ściana



kolory:



- Mrozoodporność XF4
- Absorpcja wody ≤ 5,0%
- Odporność ogniowa A1
- Do wewnątrz
- Na zewnątrz
- Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm²)
- Wytrzymałość na ściskanie > C50/60



TEKT

HEXO

Linia HEXO składa się z trzech betonowych kafli – dwóch trójwymiarowych HEXO 1 i HEXO 2 oraz płaskiej HEXO P.

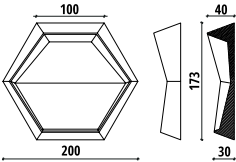
Inspiracja kształtami przyrody dała podstawę sześciokąta. Czysty, prosty i organiczny kształt pozwala na zachowanie równowagi. Precyzja wymiarów, kątów i prowadzonych linii wprowadza harmonię. Na bazie heksagonu powstały wypukłości i wklęsnięcia, odpowiadające za dynamiczny efekt kompozycji.

Kafle można stosować osobno lub w kombinacji. Asymetria umożliwia projektantowi tworzenie mnogości wzorów, zarówno w formie oszczędnej i minimalistycznej, jak i wielkoformatowej. Gra odbijającego i załamującego się na płytkach światła, nadaje całości żywotności i przyciąga uwagę obserwatora.

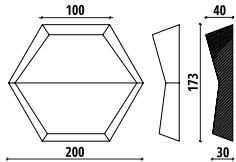
Kafle wykonane są z betonu architektonicznego, który może występować w wielu barwach. Takie połączenie umożliwia realizację najbardziej oryginalnych, trójwymiarowych wizji.

DANE TECHNICZNE

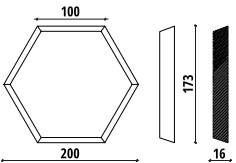
HEXO 1
ściana



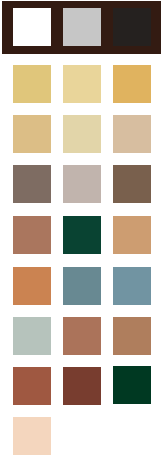
HEXO2
ściana



HEXO P
ściana
podłoga



kolory:



Mrozoodporność
XF4



Absorpcja wody
≤ 5,0%



Odporność ogniowa
A1



Do wewnątrz



Na zewnątrz



Wytrzymałość na zginanie
> 8 MPa (N/mm2)



Wytrzymałość na ściskanie
> C50/60

HEXO	1	2	P
Waga (kg)	0,7	1,22	0,78
Sztuk na m²	38,5	38,5	38,5
Waga (kg) na m²	25,6	44,6	28,5



TEKT

WAVE

Natura stanowi źródło i stała się inspiracją do powstania betonowego kafla WAVE. Tworzone przez niego fale można spotkać w wielu obrazach przyrody. Forma oparta jest na delikatnych łukach i subtelnym prowadzeniach. Kafel jest prosty i czytelny. Organiczny kształt nadaje mu harmonijny wyraz.

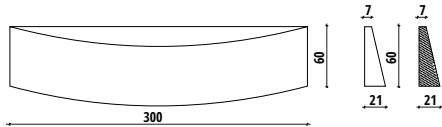
WAVE może występować w aplikacjach mono, jak również w układach wielopłytkowych. Jego gładka powierzchnia wraz z powtarzalnością kompozycji nadaje całości klimat łagodności, zestrojenia, wycisza. Trójwymiarowość kafla ujawnia się w połączeniu z odpowiednio prowadzonym światłem. Zaczyna się gra światłocieni, które zdają się delikatnie pulsować. Zachowana rytmiczność stanowi wielkie narzędzie w rękach projektanta.

WAVE wytworzony jest z betonu architektonicznego, który może występować w wielu barwach. Korzystając z tego rozwiązania, na ścianie malują się zaskakujące obrazy pełne wyrazu.

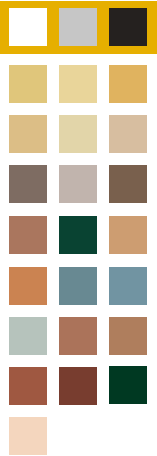
DANE TECHNICZNE

Waga (kg) 0,78
Sztuk na m² 47,3
Waga (kg) na m² 37

WAVE
ściana



kolory:



- Mrozoodporność XF4
- Absorpcja wody ≤ 5,0%
- Odporność ogniowa A1
- Do wewnątrz
- Na zewnątrz
- Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm²)
- Wytrzymałość na ściskanie > C50/60



TEKT

HONEY BEE

Seria HONEY BEE powstała w oparciu o geometryczny fenomen natury. Składa się z dwóch pozornie bliźniaczych kafli. Bazę i punkt wyjścia stanowi zassany do środka HONEY BEE. Wzór HONEY BEE P został stworzony jako jego płaska odpowiedź.

Inspiracją do stworzenia tej kolekcji była natura i bardzo promowany przez nią kształt sześciokąta. Inteligencja przyrody pokazuje, że takie kształty jak: trójkąt, kwadrat i heksagon, są doskonałym przykładem całkowitego zagospodarowania przestrzeni. Uwidoczniono to w kompozycjach wieloelementowych, gdzie możliwe jest ułożenie kafli w sposób styczny.

HONEY BEE przypomina strukturę plastra miodu, odkrywając jego niesamowity kunszt logistyczny i architektoniczny. Charakteryzuje się precyzją wymiarów i kątów. Jest regularny i powtarzalny. Wzór wklęsły idealnie przyjmuje światło, dając efekt miękkości i przytulności.

Czytelna symbolika HONEY BEE zwraca również uwagę na problem szacunku do otaczającego nas środowiska.

DANE TECHNICZNE

Waga (kg)

Sztuk na m²

Waga (kg) na m²

0,65

32,25

21

HONEY BEE

ściana

220

20

10

220

20

220

HONEY BEE P

ściana podłoga

220

12

12

220

12

220

kolory:

Absorpcja wody ≤ 5,0%

Odporność ogniowa A1

Do wewnątrz

Na zewnątrz

Wytrzymałość na zginanie > 8 MPa (N/mm²)

Wytrzymałość na ściskanie > C50/60

Mrozoodporność XF4



PŁYTA BETON ARCHITEKTONICZNY

Płyty MILKE wytwarzane są z betonu architektonicznego GRC.

Zastosowane w nich włókno szklane jest dodatkiem mineralnym, podlegającym 100% recyklingowi. Do uzyskania prefabrykatów stosujemy dwie metody produkcji: premix lub spray. Specjalistyczna receptura została opracowana przez nasze laboratorium. Produkcja to połączenie automatyki z manufakturą, która jest niezbędna do osiągnięcia niepowtarzalności struktur oraz precyzji. Wysoka wytrzymałość na zginanie umożliwia zastosowanie cieńszych i lżejszych okładzin, niż oferują to producenci stosujący klasyczne metody. Produkt jest przy tym wysoce odporny na warunki atmosferyczne i mechaniczne. Dodatkowa warstwa impregnacyjna potęguje ten efekt.

Płyty MILKE charakteryzują się naturalnym kolorem typowym dla betonu. Odcień szarości zależy w dużej mierze od zmiennej charakterystyki naturalnego surowca, jakim jest cement. Możliwe jest również wykonanie płyt barwionych pigmentami, w różnych odcieniach szarości, płyt białych oraz kolorowych.

Drugim kryterium wyboru jest powierzchnia: naturalna, z typowymi dla betonu porami, gładka, piaskowana czy odzwierciedlająca strukturę formy.

Beton jest materiałem odpornym na znak czasu. Można go stosować jako wewnętrzną okładzinę ścienną, jak i na elewacjach budynków, z zastosowaniem różnych systemów montażu.

Produkcją płyt indywidualnych zajmuje się dział MILKE Inwestycje. Dla komfortu inwestora, projektanta oraz ekip wykonawczych, płyty można dociąć do wymaganego formatu, z wykorzystaniem bardzo precyzyjnych maszyn. Cięcie można również wykonać na budowie za pomocą standardowych narzędzi do obróbki kamienia czy betonu.

Standardowa grubość płyty wynosi 15 mm.

**Standardowe wymiary płyt wynoszą:
60 x 60 cm, 120 x 60 cm, 200 x 100 cm, 300 x 120 cm.**





Warszawa
TEKT Block 1



Renaissance Warsaw Airport Hotel
MILKE Inwestycje

TEKT Plank



TEKT Trix







TEKT SQR mini



Projekt: La MIZA architekci
TEKT SQR 1



Hotel Nobu Warszawa

PRZEMO ŁUKASIK MEDUSA GROUP

Każda realizacja niestandardowych projektów wymaga dobrego zespołu, tak aby wstępną ideę opisać profesjonalną dokumentacją. Aby niezgrabny szkic stał się realny, aby niepokój wykonawcy zastąpić jego zaangażowaniem.

Tak, jak dyrygentowi gra się najlepiej z ulubioną orkiestrą, tak naszemu zespołowi zawsze dobrze współpracuje się z fachowcami, którzy swoim doświadczeniem potrafią dzielić się z projektantem. Wspierają go wiedzą, której często ten nie posiada. Sama determinacja nie gwarantuje sukcesu. To nasz przepis na tworzenie odpowiedzialnej architektury i minimalizowanie błędów. To również dzięki takiej współpracy możemy w trakcie projektowania szukać rozwiązań, których nie znaliśmy wcześniej i technologii, których nie stosowaliśmy.

Beton zawsze był naszym materiałem.

Wychowaliśmy się i wyrosliśmy na Śląsku.

Szczerość technologii i samego materiału, zawsze były podstawą naszego myślenia o architekturze, o detalu. Nie przebieramy architektury, a lubimy jej prosty wyraz. Prosty nie znaczy prostacki. Beton taki jest. Ma wiele twarzy. Jest materiałem, który nie ogranicza twórczości, a wręcz przeciwnie, motywuje i prowokuje do szukania nowych zastosowań,

nowych form. Jest materiałem wdzięcznym, czasem drapieżnym w swojej surowości, czasem elegancki. To rolą projektanta jest, w jakiej naturze wystąpi.

My kochamy go jako konstrukcyjny, licowy, jako materiał zewnętrzny, wewnętrzny, jako przedmiot czy mebel. Prefabrykowany, czy wylewany.

Beton zagra tak, jaką projektant rozpisze mu partyturę.



OSKAR GRĄBCZEWSKI
OVO GRĄBCZEWSKY ARCHITEKCI



Dekabrystów Częstochowa



Beton architektoniczny to jeden z moich ulubionych materiałów – nie tylko ze względu na walory konstrukcyjne i użytkowe, ale również z uwagi na praktycznie nieograniczone możliwości kształtowania jego wyrazu plastycznego.

Faktura, podziały, kolor, odciskane lub wytłaczane wzory – gama możliwości jest olbrzymia. Oczywiście nie zawsze możemy zastosować lity, monolityczny beton. Na elewacjach bardzo dobrze sprawdza się beton architektoniczny GRC/GFRC – płyty są lekkie, łatwe w montażu, z możliwością indywidualnego zaprojektowania nawierzchni licowej.

*Współpracując z dobrym wykonawcą i technologiem możemy pokusić się o efekty trudne do osiągnięcia w innej technologii, zachowując jednocześnie szczerłość i siłę wyrazu tak charakterystyczną dla architektury betonowej. Ostatnio ukończyliśmy budynek biurowy, który w całości miał być wykonany z betonu – zarówno wnętrza, jak i elewacje. **Dzięki udanej kooperacji z producentem betonowych paneli elewacyjnych – firmą MILKE, osiągnęliśmy spójny efekt jednolitej, przestrzennej betonowej struktury.***



Purite Warszawa
TEKT Plank



Hotel Nobu Warszawa
MILKE Inwestycje



Equesta Dressage
MILKE Stara Cegła



Equesta Dressage
MILKE Stara Cegła







12:14[®]

12	MICROSTRATEGY
11	SIGNAL IDUNA
10	SIGNAL IDUNA MEDIA PLANET SER SOLUTIONS
9	SYNEOS HEALTH
8	GATX
7	NIKE
6	NIKE ORACLE
5	ORACLE
4	MICROSTRATEGY ORACLE
3	MICROSTRATEGY DIAGEO
2	MICROSTRATEGY
1	MICROSTRATEGY
0	ENEL MED BISTRO

WWW.CROWNSQUARE.PL





Kolory Betonu MILKE & TEKT
Baza – 461 kolorów
Warsaw Home 2019 – Targi Wnętrz

PLANK



MILKE TECHNOLOGIE

KONTROLA JAKOŚCI

MILKE posiada własne zaplecze badawczo-rozwojowe. Prowadzimy proces kontroli jakości na każdym etapie produkcji. Począwszy od momentu dostarczanych surowców, poprzez proces tworzenia betonu, po weryfikację końcowych parametrów wyrobów. Własne laboratorium Kontroli Jakości oraz Dział Badawczo-Rozwojowy stale weryfikują poziom oraz rozwijają gamę produktów. Współpracujemy także z innymi laboratoriami akredytowanymi, celem testowania nowych rozwiązań. Badania prowadzone są m.in. w Instytucie Mechanizacji Budownictwa i Górnictwa Skalnego oraz Laboratorium Blick System.

Laboratorium Kontroli Jakości MILKE wyposażone jest we wszelki sprzęt, w tym prasę do badania wytrzymałości na zginanie firmy TESTOMETRIC M350.

Dział Badawczo-Rozwojowy testuje nowe rozwiązania i kolory. Obecnie ponad 460 kolorów i odcieni sprawdzanych jest pod kątem doboru właściwych pigmentów na alkalia i promieniowanie słoneczne UV. Dzięki temu tylko te kolory, które zapewniają trwałość po latach zostaną dopuszczone do użytku.

Poszukujemy także rozwiązań przyjaznych środowisku naturalnemu. Testowane są rozwiązania z cementem o właściwościach katalizujących rozpad tlenków azotu, zanieczyszczeń obecnych w powietrzu.

PARAMETRY

Produkowane wyroby betonowe MILKE zapewniają najwyższą trwałość na lata. Zarówno płytki dekoracyjne, jak i beton architektoniczny oraz płyty zbrojone włóknom szklanym GRC, utrzymują trwałość i ochronę w każdych warunkach. Zarówno zimą, jak i latem wyroby te gwarantują obniżoną absorpcję kapilarną z podłoża i chłonność wody, wysoką mrozoodporność oraz odporność na promieniowanie ultrafioletowe. Płyty wyróżnia bardzo wysoka wytrzymałość na ściskanie i zginanie. Receptury naszego betonu osiągają wytrzymałość na ściskanie blisko 70MPa, zaś wytrzymałość na zginanie ponad 25MPa. To blisko 2-krotnie więcej niż stawiane tym wyrobom wymagania.

MILKE Inwestycje Sp. z o.o.

biuro@milke.se
milke.se
+ 48 22 180 00 29

ul. Gościniec 2
05-462 Pęcłin
Polska